

Prší a venku se setmělo,
tato noc nebude krátká,
beránka vlku se
zachtělo,
bratříčku, zavírej vrátka!
Zavírej vrátka!

Karel Kryl, 1966

Max Švabinský, 1950



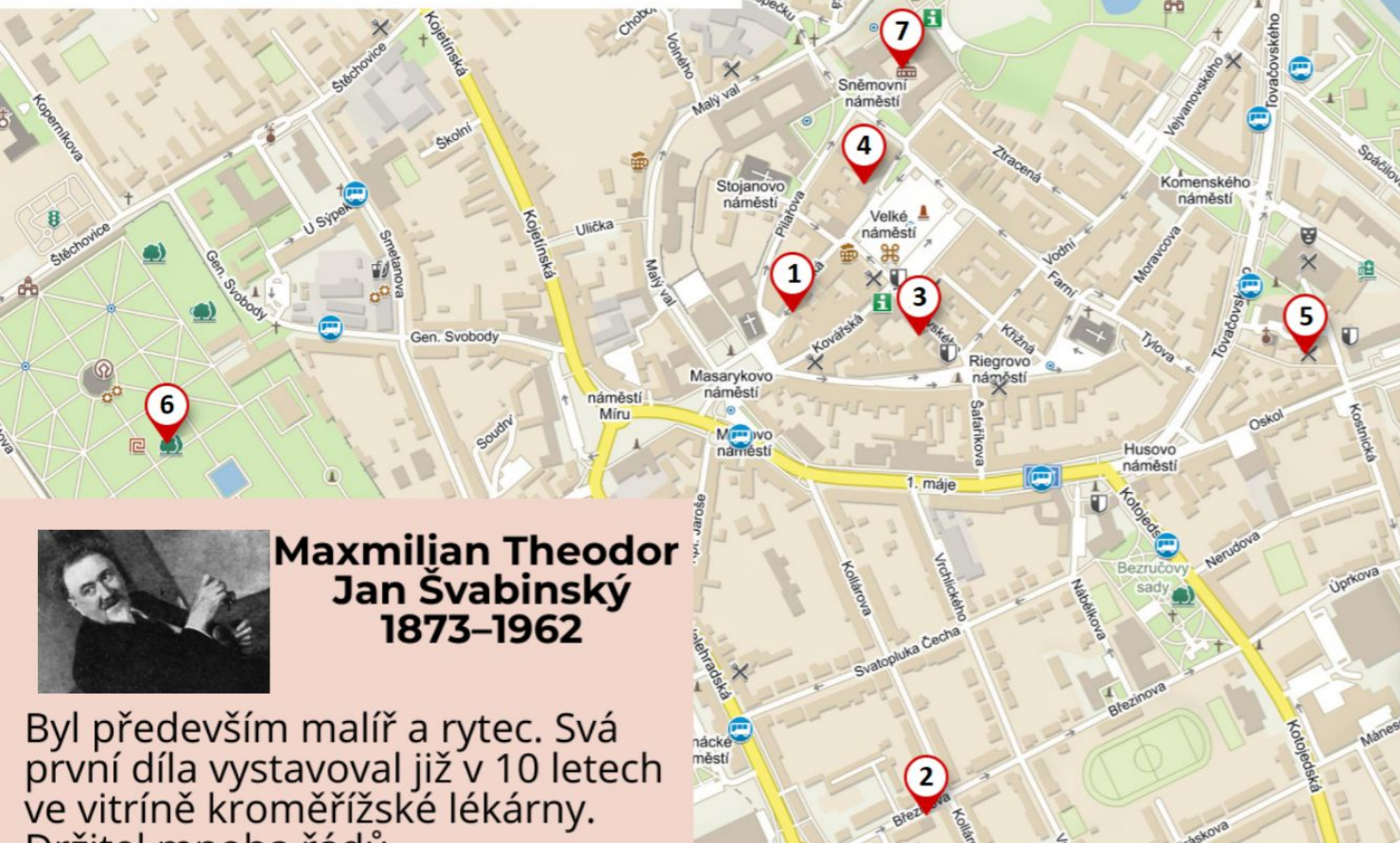
KROMĚŘÍŽ

město umělců

**PO STOPÁCH KARLA KRYLA
A MAXE ŠVABINSKÉHO**

Kroměříž byla rodným městem umělců Maxe Švabinského a Karla Kryla. Pojdte se s námi podívat po jejich stopách!

Mapa míst spojených s M. Švabinským a K. Krylem



**Maxmilian Theodor
Jan Švabinský
1873–1962**

Byl především malíř a rytec. Svá první díla vystavoval již v 10 letech ve vitrině kroměřížské lékárny. Držitel mnoha řádů a ocenění. V kroměřížské Podzámecké zahradě vytvořil lunety, které byly roku 1999 přesunuty do míst bývalého františkánského kláštera. Vytvořil návrhy bankovek a poštovních známek. Jeho vitráže zdobí okna v pražské svatovítské katedrále. Roku 1976 otevřen Památník Maxe Švabinského. Kroměříž naposledy navštívil v roce 1933.

Místa spojená s M. Švabinským a K. Krylem

1. Rodný dům Maxmiliána Švabinského;
2. Rodný dům Karla Kryla;
3. Expozice Karla Kryla;
4. Muzeum Kroměřížska – Památník Maxmiliána Švabinského;
5. Lunety M. Švabinského – v areálu hotelu Octárna;
6. Květná zahrada;
7. Arcibiskupský zámek Kroměříž;
8. Podzámecká zahrada – velmi oblíbené místo M. Švabinského.



**Karel Kryl
1944–1994**

Narodil v Kroměříži do rodiny knihtiskařů. Jeho rodina vlastnila tiskárnu Kryl & Scotti v Novém Jičíně, ale po obsazení Sudet se přestěhovala do Kroměříže, kde byla tiskárna obnovena. Již od dětství si přál být stejně jako jeho dědeček hrncířem, ale později se zaměřil na hudbu a poezii. Jeho písně se od roku 1966 hrály v rozhlasu a titulní píseň jeho prvního alba „Bratříčku, zavírej vrátka“ byla později zakázána a stala se symbolem své doby. V Krylových písních se také často objevovala alegorie. Karel Kryl se po účasti na německém festivalu v roce 1968 rozhodl v Německu zůstat a jeho desky až do roku 1989 vycházely pouze v exilu. Do Československa se vrátil až na pohřeb své matky a to v listopadu 1989. Nadšení ze sametové revoluce Krylovi vydrželo jen velmi krátce a začal kritizovat polistopadový společenský vývoj. Zemřel velmi náhle na srdeční příhodu 3. března 1994 v Mnichově, ve věku nedožitých 50 let.